



Kammermusikfest Lockenhaus

Sonntag, 18. Juli 2010

Kirche, 11.15 Uhr

DIE MACHT DES GEISTES

KRISTAPS PETERSONS

(*1982)

Chess (2010)

*Geschrieben in Erinnerung an den
lettischen Schachgroßmeister
Michail Tal (1926-1992)*

Kremerata Baltica

Ainārs Rubiķis, Dirigent

***The Art of Transcription -
ein Zyklus mit Werken***

J.S.Bachs

(Glenn Gould gewidmet)

VALENTIN SILVESTROV

(*1937)

Hommage an J.S.B. (Fragment)

ALEKSANDER RASKATOV

(*1953)

**Präludium und Fuge d-Moll aus
dem Wohltemperierten Klavier**

CARL VINE

(*1954)

Klavierkonzert f-moll, BWV 1056



VICTORIA POLEVA

(*1962)

**Fuge fis-Moll aus dem
*Wohltemperierten Klavier***

GIYA KANCHELI

(*1935)

Bridges to Bach

LEONID DESYATNIKOV

(*1955)

**Sarabande aus der Partita Nr. 6
BWV 830**

ALEXANDER WUSTIN

(*1943)

**Dreistimmige Inventionen
f-Moll**

STEVAN KOVACS TICKMAYER

(*1963)

***Nach Gould – Variationen mit
Schönberg im Hintergrund***

RAMINTA ŠERKŠNYTE

(*1975)

**Präludium und Fuge a-Moll aus
dem *Wohltemperierten Klavier***



Kammermusikfest Lockenhaus

Sonntag, 18. Juli 2010

Kirche, 11.15 Uhr

VICTOR KISSINE

(*1953)

**Aria aus den
Goldberg-Variationen**

Dita Krenberga, Flöte

Juste Gelgotaite, Oboe

Andrei Pushkarev, Schlagzeug

Reinut Tepp, Cembalo

Kremerata Baltica

Gidon Kremer, Violine und Leitung

Pause

FRÉDÉRIC CHOPIN

(1810–1849)

Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 21

(1829/1830)

(Fassung für Klavier
und Streichorchester
von Yevgeniy Sharlat, 2010)

Khatia Buniatishvili, Klavier

Kremerata Baltica

Ainārs Rubiķis, Dirigent

Maestoso
Larghetto
Allegro vivace

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

(1906–1957)

Antiformalistic Rayok, op. 78b

(1948–1957)

(neue Fassung für die Kremerata
Baltica von Andrei Pushkarev, 2010)

Andrei Mochalov, Bass

Kremerata Baltica

Ainārs Rubiķis, Dirigent
