



AN DEN GRENZEN

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

Große Fuge in B-Dur, op. 133

(1825)

Overtura. Allegro – Fuga
Meno mosso e moderato
Allegro molto e con brio
Meno mosso e moderato
Allegro molto e con brio
Allegro

Hugo Wolf Quartett

Sebastian Gürtler, Violine
Régis Bringolf, Violine
Gertrud Weinmeister, Viola
Florian Berner, Violoncello

JOHANNES BRAHMS

(1833-1897)

Klavierquartett Nr. 1

g-Moll, op. 25

(1861)

Allegro
Intermezzo: Allegro ma non troppo
Andante con moto
Rondo alla zingarese

Gidon Kremer, Violine

Naoko Shimizu, Viola

Mario Brunello, Violoncello

Khatia Buniatishvili, Klavier

Pause



Kammermusikfest Lockenhaus

Samstag, 17. Juli 2010

Burg, 19.30 Uhr

VIKTOR ULLMANN

(1898-1944)

Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke

für Sprecher und Orchester
oder Klavier nach Texten
von Rainer Maria Rilke
(1944)

Michael Dangl, Sprecher

Rostislav Krimer, Klavier

Pause zum Durchatmen

MUSIK FÜR GELD, GELD FÜR MUSIK

KRYSTOF ZGRAJA

(*1950)

***Vier Vivaldi-Jahreszeiten
für Flöte und Vibraphon***
(1994)

Maria Fedotova, Flöte
Andrei Pushkarev, Schlagzeug



Kammermusikfest Lockenhaus

Samstag, 17. Juli 2010

Burg, 19.30 Uhr

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

(1906-1975)

Fünf Stücke für Klavier und zwei Violinen

Sayako Usaka, Violine
Veronika Eberle, Violine
Khatia Buniatishvili, Klavier

Präludium
Gavotte
Elegie
Walzer
Polka

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

Rondo a capriccio G-Dur, op. 129
„Wuth über den verlorenen Groschen“

Rostislav Krimer, Klavier

ANDREI PUSHKAREV

(*1974)

***Train Robbery* für Quintett**

(2010)

KB Five

Dainius Peseckas, Violine
Andrei Valigura, Violine
Zita Zemovica, Viola
Indrek Sarrap, Kontrabass
Andrei Pushkarev, Schlagzeug
