



ZU EHREN

Gewidmet Pfarrer Monsignore Professor Josef Herowitsch
anlässlich seines 50-jährigen Priesterjubiläums

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY

(1840-1893)

**Trio für Klavier, Violine und
Violoncello a-Moll, op. 50**
(1881/1882)

Teil 1: Pezzo elegiaco
Teil 2: Tema con variazioni
Variazioni, Finale e Coda

Khatia Buniatishvili, Klavier
Gidon Kremer, Violine
Giedre Dirvanauskaite,
Violoncello

Pause

GUILLAUME LEKEU

(1870-1894)

**Adagio für Streichtrio
und Streicher**
(1891)

Veronika Eberle, Violine
Naoko Shimizu, Viola
Marta Sudraba, Violoncello



Kammermusikfest Lockenhaus

Freitag, 16. Juli 2010
Kirche, 19.30 Uhr

GALINA USTWOLSKAJA

(1919–2006)

**Konzert für Klavier,
Streichorchester und Pauken**
(1946)

Alexei Lubimov, Klavier
Andrei Pushkarev, Pauken
Kremerata Baltica
Ainārs Rubiķis, Dirigent

Lento assai
Allegro moderato
Andante
Largo
Grave

RICHARD STRAUSS

(1864–1949)

Metamorphosen
(1946)
Studie für 23 Solostreicher

Kremerata Baltica
Ainārs Rubiķis, Dirigent

Pause



Kammermusikfest Lockenhaus

Freitag, 16. Juli 2010

Kirche, 19.30 Uhr

JOHN TAVENER

(*1944)

The protecting veil
für Cello und Streicher
(1988)

Mario Brunello, Violoncello
Ainārs Rubiķis, Dirigent

The Protecting Veil
The Nativity of the Mother of God
The Annunciation
The Incarnation
The Lament of the Mother of God
at the Cross
The Resurrection
The Dormition
The Protecting Veil
