

PROGRAMM - **GEGEN DIE MACHT**

14. Juli 2010 – 16:00 Uhr – Altes Kloster

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Ciaccona, Intermezzo e Adagio für Violoncello solo (1945)

Mario Brunello, Violoncello

Isang Yun (1917-1995)

Ost-West-Miniaturen für Oboe und Violoncello (1994)

1. Viertel ca. 66

2. Viertel ca. 60

Juste Gelgotaite, Oboe
Nicolas Altstaedt, Violoncello

Judith Weir (*1954)

Unlocked

Suite für Violoncello solo (1999)

Make Me A Garment

No Justice

The Wind Blow East

The Keys To The Prison

Trouble, Trouble

Mario Brunello, Violoncello

Robert Schumann (1810-1856)

Streichquartett A-Dur op. 41, Nr. 3 (1842)

Andante espressivo – Allegro molto moderato

Assai agitato – L'istesso tempo – Un poco Adagio – Tempo risoluto

Adagio molto

Finale: Allegro molto vivace – Quasi Trio

Hugo Wolf Quartett
Sebastian Gürtler, Violine
Régis Bringolf, Violine
Gertrud Weinmeister, Viola
Florian Berner, Violoncello

Keine Pause, Eintritt frei

PROGRAMM - **GEGEN DIE MACHT**

14. Juli 2010 – 16:00 Uhr – Altes Kloster

Luigi Dallapiccola (1904-1975)

Ciaccona, Intermezzo e Adagio für Violoncello solo (1945)

Mario Brunello, Violoncello

Isang Yun (1917-1995)

Ost-West-Miniaturen für Oboe und Violoncello (1994)

1. Viertel ca. 66

2. Viertel ca. 60

Juste Gelgotaite, Oboe
Nicolas Altstaedt, Violoncello

Judith Weir (*1954)

Unlocked

Suite für Violoncello solo (1999)

Make Me A Garment

No Justice

The Wind Blow East

The Keys To The Prison

Trouble, Trouble

Mario Brunello, Violoncello

Robert Schumann (1810-1856)

Streichquartett A-Dur op. 41, Nr. 3 (1842)

Andante espressivo – Allegro molto moderato

Assai agitato – L'istesso tempo – Un poco Adagio – Tempo risoluto

Adagio molto

Finale: Allegro molto vivace – Quasi Trio

Hugo Wolf Quartett
Sebastian Gürtler, Violine
Régis Bringolf, Violine
Gertrud Weinmeister, Viola
Florian Berner, Violoncello

Keine Pause, Eintritt frei