

» Suchen

[Nachrichten](#) | [Sport](#) | [Lifestyle](#) | [Video](#) | [Meinung](#) | [meinSalzburg](#)
[Motor](#) | [Immo](#) | [Karriere](#) | [Gastrojobs](#) | [Marktplatz](#)
[Map](#)[Vollansicht](#)

Kartendaten ©2010 -

[Artikel](#)

## Hier spielen alle mit, und alles spielt zusammen

DEREK WEBER LOCKENHAUS (SN). Lockenhaus ist immer für Überraschungen gut – jeden Tag und bei jedem Konzert, auch noch im 29. Jahr des Bestehens des Festivals. Heuer trägt es das Motto „Musik und/als Macht“. Nach wie vor ist erst frühestens am Tag vor dem jeweiligen Konzert das Programm auf handgeschriebenen Plakaten zu erfahren. Man sieht, wie immer, wenn es um Kammermusik geht, viele weiße Publikumshaare, aber man sollte sich nicht täuschen lassen: Zufallsgespräche – und die Atmosphäre zwischen den Konzerten ist hier auch ortsbedingt kommunikativer als bei Großereignissen – zeigen, dass es immer noch Besucher gibt, die, animiert von Freunden, zum ersten Mal in Lockenhaus sind. Und es lohnt sich auch, zu kommen.

Musik – Macht: Das ergibt vielfältig Spannendes, Musik, von Mächtigen in Auftrag gegeben, Musik gegen die Mächtigen, geächtete, verbotene Musik. Man müsste (und möchte) eigentlich alle elf Tage hier bleiben und allen 14 Konzerten beiwohnen, so spannend und abwechslungsreich ist das Gebotene.

Gleich am Beginn des Eröffnungskonzerts tritt Gidon Kremer persönlich in Beethovens Kreutzer-Sonate auf. Welch ein Unterschied zu Solistenkonzerten im Großen Salzburger Festspielhaus, wo der kleine Geigenton bis hinauf in die letzten Galleriereihen dringen und Beethovens Kommentar – „scritta in un stilo molto concertante quasi come d'un Concerto“ – zu perverser Aufblähung verführen kann! Der Lockenhausener Burgsaal hat die Größe eines Konzertsaals der Beethovenzeit. Schon der Rahmen macht hier die Musik: Intim, fast zaghaft und scheu setzt bei Kremer die langsame Einleitung ein, kongenial begleitet von Alexander Melnikov, einem auch an Hammerflügel erprobten Pianisten, der den Bösendorfer spielt, als wäre er ein Instrument aus dem Entstehungsjahr der Sonate. Kein großer Theaterdonner also, nicht einmal am Ende des ersten Satzes.

Wer weiß, vielleicht ein Experiment, das den innovationsfreudigen Festivalleiter ebenso auf neue Ideen gebracht haben könnte wie das darauf folgende 1. Streichquartett von Janáček („Kreutzer-Sonate“), welches das junge Bennewitz-Quartett aus Tschechien mit Kraft, Akribie und ungemein differenzierter Artikulation wahrlich „zum Besten“ gab.

Überhaupt: Die Quartette, die heuer zu hören waren, zeugen von einem eigenartigen Trend: Je spärlicher sich das Publikum auch zu Streichquartett-Konzerten einfinden mag, desto mehr hervorragende junge Quartette wachsen nach.

Und so beeindruckten das schon arrivierte Cuarteto Arriaga mit Bergs Lyrischer Suite und das aus vier Mitgliedern der Kremerata hervorgegangene Euphonia Quartett mit Schostakowitschs doppelbödigem Klavierquintett. Dass hier Martin Stadtfeld am Flügel mit dabei war, kann nur mit Lob erwähnt werden, ebenso sein kurzer Auftritt mit Kostproben Bachs in einem Konzert, das auch Schostakowitsch-Sätze von A bis Z humorig-tiefgründig (gesprochen von Michael Dangl) aufbot. Und Schönbergs Ode an Napoleon und Musik von Schnittke und Giacinto Scelsi und das Schubert-Oktett und, und, und. Man möchte ewig hier bleiben . . .

Kultur / 12.07.2010 12.07.2010 / Print

**Immobilien Provisionsfrei**

Wohnungen, Häuser, Gewerbeimmobilien. Gratis inserieren

- Einfach finden.

[www.PrivatImmobilien.at](http://www.PrivatImmobilien.at)**SalzburgerLand erleben**

Raus aus dem Alltag, rauf auf die Alm: Urige Schmankerl, Hütten uvm.!

[www.Almsommer.com/SalzburgerLand](http://www.Almsommer.com/SalzburgerLand)**Wanderurlaub in Kärnten**

Geführte Wanderungen, Bergtouren, Familienwandern, Kinderbetreuung

[urlaub-anbieter.com/familie-koch](http://urlaub-anbieter.com/familie-koch)**Wandern**

Traumhafte Wanderwege inmitten der Salzburger Bergwelt. Infos hier!

[www.Wandergastein.com](http://www.Wandergastein.com)

Google-Anzeigen

**Salzburg**

Stadt Salzburg  
Flachgau  
Tennengau  
Pongau  
Pinzgau  
Lungau  
Wirtschaftsraum Salzburg

**Nachrichten**

Innenpolitik  
Weltpolitik  
Wirtschaft  
Chronik  
Kultur  
Motor  
7 mal 24  
Zeitung

**Sport**

Eishockey  
T-Mobile-Liga  
Fußball  
Formel1  
Motorsport  
Tennis  
US-Sports  
Wintersport

**Lifestyle**

Leute  
Gewinnspiele  
Gesüleben  
Kino  
Reisen  
Veranstaltungen  
Horoskop  
Sudoku

**Video**

SN aktuell  
imBild  
Audio

**Meinung**

SN Kommentare  
Blogs  
SN Debatte  
Leserbriefe  
MeinJung  
Wizany  
Lichtblicke

**meinSalzburg**

Mitglieder  
Interessen  
Fotoblogs  
Salzburgwiki

**Marktplatz**

Karriere  
Immobilien  
Motor  
Gastrojobs  
Marktplatz  
Partnerbörse  
Gutscheine  
Preisvergleich

**SN-Service**

Archiv  
Abo  
Anzeigenpreise  
Online Werbung  
Mediadaten  
SN Saal  
Wir über uns  
Team



**Salzburger Woche**

Anzeigenpreise  
Kontakt

**Salzburger Fenster**

Anzeigenpreise  
Kontakt

**Versionen**

Mobil  
iPhone  
RSS Feed  
 SN auf Facebook  
 SN auf Twitter