



MUSIK ALS KAMPFANSAGE - MUSIK UND REVOLUTION

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

**Quintett für Horn, Violine,
zwei Bratschen und
Violoncello Es-Dur, KV 407**

(1782)

Allegro
Andante
Rondo: Allegro

Zora Slokar, Horn

Mitglieder des **Cuarteto Arriaga:**

Aitzol Iturriagoitia, Violine

Rodrigo Bauzá, Viola

Miguel Ángel Lucas, Viola

Damien Ventula, Violoncello

IGOR STRAWINSKY

(1882-1971)

**Aus der Suite from
The Soldier's Tale** (1919)

(„Suite aus Die Geschichte
vom Soldaten“)

I. *Soldier's March*

(„Marsch des Soldaten“)

IV. *Tango – Valse – Ragtime*

V. *Dance of the Devil*

(„Tanz des Teufels“)

Gidon Kremer, Violine

Jörg Widmann, Klarinette

Alexei Lubimov, Klavier



Kammermusikfest Lockenhaus

Dienstag, 13. Juli 2010

Kirche, 19.30 Uhr

FRÉDÉRIC CHOPIN

(1810-1849)

Etüde c-Moll, op. 10, Nr. 12
„Revolutionsetüde“
(1833)

Rostislav Krimer, Klavier

Allegro con fuoco

JÖRG WIDMANN

(*1973)

Fünf Bruchstücke
für Klarinette und Klavier
(1997)

Jörg Widmann, Klarinette

Oliver Triendl, Klavier

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

Sonate für Violine und
Klavier c-Moll, op. 30, Nr. 2
(1801/02)

Veronika Eberle, Violine

Alexander Melnikov, Klavier

Allegro con brio

Adagio cantabile

Scherzo: Allegro

Allegro

Pause



LEOŠ JANÁČEK

(1854-1928)

Klaviersonate 1. Okt 1905
(1905)

Alexander Melnikov, Klavier

Predtucha („Die Vorahnung“).

Con moto

Smrt („Der Tod“). Adagio

ERIK SATIE

(1866-1925)

Socrate. Drame Symphonique en
3 Parties (1917/18)

Alexei Lubimov, Klavier

Alexei Zuev, Klavier

Arrangiert für zwei Klaviere
von John Cage (1912-1992)

Portrait de Socrate (1944)

Bords de L'Ilissus (1968)

Mort de Socrate (1968)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

Streichquartett D-Dur, KV 575
(1789)

Hugo Wolf Quartett

Sebastian Gürtler, Violine

Régis Bringolf, Violine

Allegretto

Gertrud Weinmeister, Viola

Andante

Florian Berner, Violoncello

Menuetto

Allegretto
