



**DIE MACHT DES KOMMERZ ODER DIE
(VERFÜHRERISCHE) MACHT DER BEARBEITUNGEN**

LUIGI BOCCHERINI

(1743-1805)

Streichquartett op. 2, Nr. 1

(1761)

Allegro comodo

Largo

Allegro

Cuarteto Arriaga

Aitzol Iturriagagoitia, Violine

Rodrigo Bauzá, Violine

Miguel Ángel Lucas, Viola

Damien Ventula, Violoncello

KURT WEILL

(1900-1950)

Aus: Sieben Stücke nach der

Dreigroschenoper (1929)

Arrangement für Violine und Klavier

von Stefan Frenkel (1902-1979)

Eva Bindere, Violine

Alexander Melnikov, Klavier

Ballade vom angenehmen Leben

Seeräuberjenny

Kanonensong

RICHARD STRAUSS

(1864-1949)

***Krämerspiegel* op. 66**

(1918)

Zwölf Lieder auf Gedichte

von Alfred Kerr (1867-1948)

Alexander Kaimbacher, Tenor

Alexei Zuev, Klavier



Kammermusikfest Lockenhaus

Samstag, 10. Juli 2010

Burg, 19.30 Uhr

„Es war einmal ein Bock“
„Einst kam der Bock als Bote“
„Es liebte einst ein Hase“
„Drei Masken sah ich
am Himmel stehn“
„Hast du ein Tongedicht vollbracht“
„O lieber Künstler sei ermahnt“
„Unser Feind ist, großer Gott“
„Von Händlern
wird die Kunst bedroht“
„Es war mal eine Wanze“
„Die Künstler sind die Schöpfer“
„Die Händler und die Macher“
„O Schröpferschwarm, o Händlerkreis“

Pause

HANS-CHRISTIAN ANDERSEN

(1805-1875)

Die Nachtigall

Fassung für Erzähler und Flöte von
Michael Dangl und Maria Fedotova
mit traditioneller chinesischer Musik
sowie Musik von Albert Roussel
(„*Rossignol, mon mignon*“),
Peteris Vasks (*Landscape with birds*),
Johann Sebastian Bach
(Präludium Nr. 1 C-Dur aus dem
Wohltemperierten Klavier, Teil 1) und
Igor Strawinsky (aus *Le Rossignol*)

Michael Dangl, Erzähler

Maria Fedotova, Flöte



ANTONÍN DVOŘÁK

(1841-1904)

Ciganské melodie, op. 55

(„Zigeunermelodien“, 1880)

Sieben Lieder auf Texte von Adolf
Heyduk (1835-1923)

„Má píseň zas mi láskou zní“

(*Mein Lied ertönt*)

„Aj! Kterak trojhranec můj

přerokozkošně zvoní“

(*Ei wie mein Triangel*)

„A les je tichý kolem kol“

(*Rings ist der Wald so stumm und still*)

„Když mne stará matka zpívat“

(*Als die alte Mutter*)

„Struna naladěna“

(*Rein gestimmt die Saiten!*)

„Široké rukávy a široké gatě“

(*In dem weiten luft'gen Leinenkleide*)

„Dejte klec jestřábu ze zlata ryzého“

(*Horstet hoch der Habicht*)

GEORGE GERSHWIN

(1898-1937)

Rhapsodie aus *Porgy and Bess*

(Arrangement: Sergio Drabkin,
*1953)

Lucie Ceralová, Mezzosopran

Rostislav Krimer, Klavier

Casal Quartett

Daria Zappa, Violine

Rachel Späth, Violine

Markus Fleck, Viola

Andreas Fleck, Violoncello
